


Vesica Piscis

EDICIONES

El enigma de mi vida Hacia un crecimiento impersonal

Luc Bigé
Sarah Hirschmuller

El libro

Y si los milagros no fueran excepciones divinas, sino manifestaciones de un potencial humano sin explotar, como el poder de autocuración o una conexión intuitiva con el mundo?

¿Por qué la «insolencia» de estos fenómenos? Los milagros se burlan de las leyes físicas, no obedecen a las normas de la institución religiosa y provocan a los escépticos.

El autor no predica la fe ciega, sino que incita a pensar, soñar y cuestionar que tantos de estos hechos sean silenciados, perseguidos o minimizados por las autoridades religiosas, como el Vaticano, que a veces los censura por miedo a que desestabilicen los dogmas establecidos.

Con una gran riqueza documental, el libro es instructivo y alegre, ideal para los buscadores espirituales, los escépticos y los curiosos de lo sobrenatural y los fenómenos inexplicables.

Invita a reconciliar el espíritu crítico y la capacidad de asombro, animando al lector a «mirar el milagro de frente» para reflexionar sobre sus propios límites.

Es un mensaje de esperanza que nos recuerda que nunca estamos solos, que no importa cuál sea nuestra cultura, nuestras creencias o nuestro estatus social.



*Lo que tienes en mano, es
más que un libro,*

Ediciones Vesica Piscis
contactos :
www.vesicapiscis.eu
email : administracion@vesicapiscis.eu
contacto prensa: +34 626 535 192

Autor : Didier van Cauwelaert
Formato: 15 x 21 cms
Interior: 250 páginas
Cubierta: Cartulina Gráfica brillo
P.V.P.: 18 €
ISBN:978-84-15795-48-3

Vesica Piscis
EDICIONES




Vesica Piscis

EDICIONES

La insolencia de los milagros

Didier van Cauwelaert

Índice

Nota del editor

Los milagros no se dejan ahogar en agua bendita

- 1 Es un milagro o no lo es
- 2 Un milagro en directo por televisión
- 3 Metamorfosis de hostias
- 4 Émile Zola: dos milagros para un escéptico
- 5 El sudario de Turín: y la carne se hizo luz
- 6 La Guadalupe: ¿santa virgen o diosa azteca?
- 7 María y Jesús: la increíble energía de los contrarios
- 8 «Demasiados milagros»: el caso de Yvonne-Aimée
- 9 Padre Pío: la pesadilla del vaticano
- 10 Un muerto inagotable: Charbel Makhoul
- 11 Las letras de sangre de una analfabeta
- 12 Un verdadero milagro en una falsa gruta
- 13 Curarse en Lourdes abre el apetito
- 14 El hombre que fotografió a la virgen
- 15 Milagro en la meca
- 16 Los intermediarios del milagro
- 17 El conductor de tranvía y la Virgen del chicle
- 18 Carlo Acutis, el Ciberapóstol

El autor



Didier van Cauwelaert decide a los siete años convertirse en el escritor publicado más joven del mundo. Se convierte en dramaturgo y novelista y obtiene un gran éxito público y varios prestigiosos premios a lo largo de su carrera.

Él ha tomado regularmente posición por la comunicación con las personas muertas, que experimentó, y a favor de una vida después de la muerte.

Traducido a una treintena de idiomas, ha publicado más de cuarenta libros, que han superado los seis millones de ejemplares.


Vesica Piscis
EDICIONES


**Vesica Piscis**

EDICIONES

Extracto

¿Qué hay más insolente que un milagro? Derivada del latín *insolentia* (falta de moderación), la insolencia que subyace en esta obra es «un carácter desafiante, provocador que se atribuye a lo que constituye una excepción, se aparta del orden común; una falta de respeto», tal y como la define la Academia Francesa en su Diccionario. A primera vista, es cierto que los milagros ofenden a la razón. Como escribía san Agustín, por mucho que no estén «en contradicción con las leyes de la naturaleza, sino con lo que sabemos de estas leyes», amenazan la norma establecida y, lo que es peor, fomentan el comercio directo con las potencias celestiales, privando a las autoridades religiosas de sus prerrogativas de intermediarios obligatorios. Por eso, los «guías del cielo» consideran más prudente, en la mayoría de los casos, pasar por alto estos fenómenos, refutarlos piadosamente o remitirlos a comisiones científicas susceptibles de desacralizar el prodigio encontrándole explicaciones racionales o vicios de forma.

Así ocurrió con los poderes sobrenaturales y los estigmas de numerosos místicos, con las curaciones inexplicables de Lourdes, las apariciones de la Virgen, las propiedades asombrosas de varias reliquias y objetos de culto. Que una heroína de la Resistencia intervenga físicamente en varios

La insolencia de los milagros

Didier van Cauwelaert

campos de batalla al mismo tiempo, que el cuerpo de una joven analfabeta escriba con sudor sangriento mensajes en diferentes idiomas, que la gangrena y las fracturas de un campesino belga desaparezcan instantáneamente en una falsa gruta de Lourdes, que los ojos de una imagen sobre tela presenten las características de una mirada viva, que una hostia comience a levitar en directo durante una misa televisada o adopte la forma de un músculo cardíaco en presencia del futuro papa Francisco, hay motivos para perder, si no la razón, al menos la medida, el control, los puntos de referencia en los que se basan la vida, la muerte y la ciencia. Sobre todo porque el milagro, etimológicamente, nos remite a la noción de espejo. Mirar el milagro de frente, ¿no es reflexionar sobre uno mismo, cuestionar sus límites, reevaluar sus capacidades, redefinir su visión de la realidad?

A través de las confidencias de testigos o de mis propias experiencias, a menudo me encuentro ante hechos que desafían el entendimiento, aunque no saco de ello ninguna gloria, ninguna obsesión, ninguna lealtad, ningún exceso de fe. Solo un intenso deseo de profundizar en la cuestión, es decir, de aceptar el reto: comprender en la medida de lo posible, buscar el sentido oculto bajo la apariencia de lo inconcebible, desenmarañar lo divino de lo extrahumano y compartir estas reflexiones...

¿Una actitud peligrosa? Ciertamente, en nombre de la sacrosanta laicidad, siempre está bien visto invalidar, burlarse e ignorar los milagros, pero ¿por cuánto tiempo más?

Ediciones Vesica Piscis

contactos :

www.vesicapiscis.eu

email : administracion@vesicapiscis.eu

contacto prensa: +34 626 535 192

Autor : Didier van Cauwelaert

Formato: 15 x 21 cms

Interior: 250 páginas

Cubierta: Cartulina Gráfica brillo

P.V.P.: 18 €

ISBN:978-84-15795-48-3

Vesica Piscis
EDICIONES

